

KVINNORNAS TIDNING



30 December 1924.

Annonspris: Textsida 25 öre pr mm.
sista sidan 20 öre p mm.
Längre annonsering rabatt.

Utkommer varje söndag.

Utgivare och redaktör: INGEBORG DAHLÖF. För annons- och ekonomiafdelningen: EDITH RICKBERG.
Redaktion och expedition: Magasinsgatan 12, Göteborg. Tel. 18070.

Prenumerationspris:
Helår Kr. 6.—, 1/2 år Kr. 3:50, 1/4 år Kr. 2:—.
Lösnummer 15 öre.

Centraltryckeriet, O. Ericson, Göteborg 1924.

Eltertryck tillåtes gärna om "Kvinnornas Tidning", med hela namnet utsatt, angives som källan.

INNEHÅLL.

Utländskronika i sammandrag.
Vid världshavets strand. Av Ruth Bogren.
Året 1925.
Frigga Carlberg. Av I. D.
Madame la baronne. Av Dagny Petscher.
Havets färgspel.
Teater.
Själlvårdsproblemet. Av M. Å.
Kunna vi läsa varandras tankar? Av***.
Är han inte nöjd?
Halkaktus. Dess vård.
Lilith. Roman av Florence Warden.

Utländskronika i sammandrag.

Veckans viktigaste utrikespolitiska tilldragelse är ambassadörkonferensens beslut, att Kölnzonen, vilken nu bekant hålles besatt av engelska trupper, icke skall utrymmas siständande 10 jan. Detta stipuleras dock i Versaillesfreden om än tillkortligt, d. v. s. under förutsättning att Tyskland fullgjort sina i samma traktat åtagna förpliktelser. Ambassadörkonferensen söker nu ett ömskipt försvär i påståendet, att Tyskland icke i behörig utsträckning avrustat. Hela världen vet dock hur grundligt utplundrat Tyskland i militärt hänseende är. Det är i hög grad osannolikt, att ententemakterna skola kunna förebära fullgoda skäl för det våldförande av Versaillesfreden som ambassadörkonferensens beslut utgör.

Händelseförloppet skulle måhända blivit ett annat, om MacDonalds arbetarregering stöttit kvar vid styret i England. Det härskande konservativa partiet har varit mera benäget till i detta fall gå Frankrikes ärenden. Det hela är företrädesvis ett franskt intresse, gemensamt för hela folket, oavsett partiståndpunkt. Sträcket för ett tyskt revanschkrig håller alltjämt i sig!

Vad Tyskland beträffar har ententebeslutet i Kölnfrågan framkallat både förbittring, sorg och oro. Den häftigaste vreden ger sig givetvis tillkänna inom de nationella d. v. s. högerkretsarna, där man är särskilt känslig för övergrepp från fiendesidan, men stor är harmen även inom vänsterpartierna och över huvud taget hos hela folket. Den tyska regeringen har genom sina sändebud i Paris och London gjort föreställningar i ärendet hos vederbörande regeringar, naturligtvis med negativt resultat.

Det traktatsbrott, som här föreligger, är ägnat att skada, kanske omöjligt göra det modosamma fredsarbete, som utförts under innevarande år och vilket som förnämsta frukt satt Dawes-planen, av vars lyckliga genomförande Europas tillfrisknande är avhängigt.

De ledande tyska tidningarna, även sådana av moderat och försönlig laggnung framhålla, att Kölnbeslutet måste komma att medföra en

försämring i förhållandet mellan Tyskland å ena sidan och Frankrike-England å den andra. Det kommer också med tämligen stor visshet att ge den tyska nationella rörelsen ny och stark vind i seglen och försvåra ställningen för de utåt mera fredsbenägna moderata och vänstersinnade partierna, vilka nu sitta vid makten.

Ännu skönjes dock en utväg ur konflikten; det är om en fredlig tysk-fransk-engelsk överenskommelse kan träffas, vilken ger Tyskland ett passande vederlag för en framflyttning av datum för Kölnzonens utrymning.

En politisk skandal har inträffat i Tyskland i det att en domstol, som dömt en ung journalist för förnärmelse mot rikspresident Ebert, samtidigt förklarar, att den i förnärmelsen inneslutna anklagelsen mot presidenten, högförräderi, varit begrundad. Medan kriget ännu pågick utbröt en strejk vid de tyska ammunitionsfabrikerna. Ebert anslöt sig till strejkledningen men, enligt egen uppgift, endast för att ha de strejkande i sin hand och kunna slå ner den landsförrädiska arbetsinställelsen.

Tyska regeringen har emellertid i en till rikspresidenten överlämnad, enstämigt antagen resolution tillkännagivit sin övertygelse, att han i allt sitt görande och låtande haft fäderneslandets väl för ögonen. Alla politiska partier utom de ytterst till höger stående ha instämt i detta uttalande.

Frankrike lider f. n. av kommunistskräck. Det råder inget tvivel om att det i Frankrike liksom i alla andra länder finnes en stark kommunistisk rörelse med revolution och proletariats diktatur på sitt program, men hur pass farlig denna rörelse är kan icke bedömas. Det är möjligt, att den radikala regeringen alltför mycket bagatelliserar saken för att slippa gripa in så hårdhänt mot kommunisterna, att socialdemokraterna, vilka hysa en viss svaghet för dem, skola taga illa vid sig och vålla regeringen svårigheter. Denna lever som bekant på socialisters osäkra och dyrköpta nåd.

Men det är också i hög grad troligt, att de franska högerpartierna göra politik i kommunistskräcken, att de utmåla den röda faran värre än den är för att förmå valmännen att göra en rätting åt höger, att stödja högerpartierna, de enda som våga ingripa hårdhänt och effektivt, när det gäller att skydda samhället mot upprorselmenten.

Mussolini har överraskat det italienska folket med löftet om en valreform vilken åter skall ge landet ett under fullt fria former valt parlament. Man väntar icke att hans egen maktställning skall rubbas härav.

Albanien är skådeplatsen för uppror och inbördeskrig. Det berättas att Serbien står bakom det hela i hopp om att genom ett ingripande till ordningens återupprättande kunna göra någon landvinning på albanskt område.

Från Marocko ingå meddelanden om nya strider mellan de spanska trupperna och infödingarna.

Vid världshavets strand.

Av RUTH BOGREN.

I.

Våg efter våg kommer tullande, dånande,
slår emot strandbäddens pärloita sand.
Djupare, varmare purpur och guldglimmer
flammar kring solen, som sjunker i våg. —

Känner du all-livets fläkter beröra dig,
livet som döäjes i vågornas skum,
röres och sjunger i fåglarnas hjärtedjup,
lever i blomman, i stjärnornas ljus? —

Solen har sjunkit. —
Färgerna djupare glöda, ren lugnare glida
världshavets milslånga vågor mot strand.
Fjärran i söder jag skymtar ett sköldpansrat drakskepp
gunga på havsytnas speglande guld....
Var det en bild utav något som längesen varit?
Kanske ett moln fantasien gav form. —

*

Vågorna längesen slutat att dån mot stranden,
världshavet sover.....

* * *

II.

Se huru vågorna högre sig bryta!
Skumstänket pärlande dansar och flyger
medan i vattnet stormfåglar skrikande, lekande dyka....
Stillhet och lugn är därunder på djupen;
harptoner lockande, fångslande ljuda,
havsnymer glida i ringlande danser, havskungen spelar....

Året 1925.

Liksom en människa i umgänget med andra, vilka hon aktar och håller av, ger sitt bästa både för givandets glädje och i längtande förväntan att finna sina känslor av tillgivenhet besvarade, så har också vår redaktion under det år, som nu lider mot sitt slut, givit sitt bästa åt den läsekrets, för vilken vi med så stort intresse och uppriktigt glädje skrivit.

Det är väl undantagslöst så för pennans folk, att de aldrig lyckas ge ett helt och fullödigt uttryck åt vad de innerst känna och vilja. Syftet sträcker sig högre än förmågan när. Så har det också varit för oss — vi erkänna det villigt — men även om vi endast lyckats åstadkomma en bråkdel av allt det underbara och vackra vi velat, så finns den ömsesida

diga glada trösten kvar att för varje anspänning växer kraften och förmågan — vi skola 1925 kunna ge mera, kanske mycket mera än under 1924!

Vad som knappast kan bli större är den vänlighet vi mött från våra läsares sida och vilken, brevlades eller muntligen uttryckt, skänkt oss så stor glädje och inneburit en så kraftgivande uppmuntran. Även hos våra annonsörer stå vi i omfattande tacksamhetskul för visat förtroende och stor vänlighet.

Vändande oss till alla våra vänner, däri hjärtligt inneslutande våra medarbetare, uttala vi ett varmt tack för det gångna året, samt en innerlig önskan om fortsatt förbindelse och om ett för oss alla

Gott nytt år!

frigga Carlberg.



FRIGGA CARLBERG.

När min penna långsamt och med sirliga bokstäver på manuskriptblocket fäst ovanstående vördade och älskade namn, flocka sig en mängd vackra minnen kring pennspetsen, allesammans ivriga att komma med i den artikel, som skall ansluta sig till detta namn. Och dock är det omöjligt — de äro alltför många!

Jag ser henne —
Det är en högsommarmorgon med gyllene sol över den skogsinramade dalen med de många små bondgårdarne utefter den buktande landsvägen och den vita kyrkan på höjden där borta. Plötsligt höras klingande barnröster och bakom stängslet på andra sidan de långa raderna av krusbärsbuskar dyker en skara barn upp. I mitten går Frigga Carlberg och omkring henne ett tjugotal små nätt klädda flickor från ett av de "Myrornas" barnhem hon varit med om att upprätta och vilkas överinspektris hon är.

Vilken förtrolighet som vilar över denna vandrare grupp. Vilken godhet som utstrålar från henne, och från dem vilken dyrkan! De hålla henne i händerna, i klädningen, de trippa framför henne, de trippa bakom henne, de trava vid sidan. Vilket kvitter av glada unga röster, som ha tusen frågor att göra, tusen märkliga saker att berätta, vilka djupa, innerliga tonfall i denna moderliga kvinnostämman, som svarar så intresserat på allt det oviktiga.

Detta lyckliga tåg av barn, som nu kommer från ett vackert eget hem på landet, har ursprungligen utgått från storstadens fattiga kvarter. Dessa småtingar ha förr när sommarsolen strålat från himlen lekt i landshövdingehusens gårdsdjup, där luften är från av ångorna från sop-tunnorna, kring vilka de ställblaka flugorna surra. Och nu — nu går detta muntra tåg med matsäckskorger i händerna till den stora skogen, till bärbäcken, till sjön och badstranden!

Denna bild är typisk för Frigga Carlbergs arbete bland de fattiga. Vad som så oemotståndligt dragit henne till armadets boningar har varit hennes kärlek till barnen. Hon har icke kommit som välgörenhetsdammen utan som barnvännen. Vad hon velat och även i ofantlig utsträckning gjort har varit att mätta de hungrande små, att kläda de nakna, att skaffa vård åt de sjuka, uppfo-

tran åt de försummade, goda hem åt dem som saknat sådana samt att vid somrarnes inbrott föra skolor av bleka undernärda barn bort från storstadens gårdar med deras sop-tunnor och surrande ställblåa flugor ut till bondehemmen, till sol, till skogsluft, till sjö, till ett välförsett bord, till snälla godhjärtade människor, till ett jordiskt paradis! Vad hon verkat på detta område, det berättar ärenamnet, under vilket hon allmänt gått bland Göteborgs fattiga mödrar: "Vår fru!"

Frigga Carlberg har också synts och verkat på andra områden, och även där har hennes varma hjärta helt varit med. Hon har varit en av den svenska kvinnorrörelsens mest betydande, mest sympatiska och vinnande pionärer, verkligt troende och saken osjälviskt hängiven.

För att förstå varför hon, i olikhet med flertalet andra gifta kvinnor i god ekonomisk ställning och lyckliga som hustrur och mödrar, kastade sig ut i kvinnorrörelsen, av vars framgång hon personligen ingenting hade att vinna, måste man känna till hennes ungdomshistoria.

Född 1851 som dotter till garverifabrikören Tobias Lundgren i Falkenberg växte hon upp i ett burget hem. Det var sålunda icke ekonomiska omständigheter, som hindrade henne att komma i åtnjutande av den högre undervisning hon med sitt brinnande kunskapsbegär lidelsefullt åtrådde och bönföll om — det var faderns i sig själv helt säkert välmenande med gammalmodiga uppfattning av vad "ett ungt fruntimmer" behövde lära. Det kostade henne en alltför hård, en alltför kvalfull kamp att övervinna detta från hennes synpunkt sett på allt förnuft, all godhet blottade motstånd. Fadern gav slutligen vika och den unga Frigga fick gå igenom det då nyligen upprättade högre kvinnliga läroverket i Halmstad. Men striden som gått före hade satt outplånliga märken i det känsliga sinnet. Ur bitterheten växte senare den starka, trofasta ofrevilliga kärleken till det befrielseverk, som skulle ge kvinnorna deras rätt i livet, till kvinnorrörelsen och till röstlöshetsrörelsen i vilken den förstnämnda ju kom att utnytna.

Efter att, sedan skolan passerats, ha varit verksam som lärarinna ingick Frigga Lundgren giftermål

